

EL PUNT **AVUI**+

42a FESTA DE LA RATAFIA

DIJOUS, 9 DE NOVEMBRE DEL 2023

Un licor amb història



La fira d'enguany recordarà Joan Vinyoli, Lluís Bayés i la lluita contra la MAT i celebrarà els trenta anys de la coca de ratafia

La nit en què la ratafia es posa de gala

De tots els actes d'aquests dies, el més esperat és la Nit de Gala i el nomenament de les ratafies guanyadores

“

M'agrada l'artesanía, saber què hi ha a cada parada, les coses fetes amb amor i consciència. També m'intriga la solemnitat de les litúrgies que les envolta

P. Lanao / M. Torns

La quaranta-dosena edició de la Fira de la Ratafia es presenta amb un cartell de la colomenca Elsa Batallé i Gol, graduada en belles arts per la Universitat de Barcelona, fet amb tinta de nou verda i amb la voluntat d'homenatjar Lluís Bayés, de qui parlarem més endavant.

Aquest any se celebren els 30 anys de la coca de ratafia de can Trias, tres dècades des que la Magda Tolosa va agafar la recepta de la coca de la seva padrina de Badalona i, juntament amb en Vadoret, va intentar que conservés l'aroma de la ratafia, un producte totalment consolidat i amb un alt nivell de vendes.

D'entre tot el reguitzell d'actes de la fira destaca la Nit de Gala de la Ratafia,

En Nou Verda

La novetat editorial de la Festa de la Ratafia està pensada per als més joves. Es tracta del conte *En Rauric va a Ric-ric. El sommi d'en Nou Verda*, una obra escrita per Josep Solà i il·lustrada per Elsa Bataller, que també és autora del cartell d'aquesta edició de la festa.

Els joves lectors xalaran amb les aventures d'en Nou Verda, que somia que un bon dia es converteix en un vailet, en Rauric, i que se'n va de vacances durant una setmana a un poblet anomenat Ric-ric. Allà coneixerà personatges divertits i un xic enigmàtics, com una entrenadora de granotes, un escriptor que no sabia escriure, la veterinària d'abelles, el pescador d'estrelles, la ratafiaire despistada... Tot plegat, en un poble amb unes normes molt curioses i on en Rauric no podrà amagar que està fet un bon trapella.

El conte es podrà adquirir a l'estand de la Confraria tant el cap de setmana previ com durant el cap de setmana del 9 al 12.

que com els darrers anys es farà al pavelló de La Nòria i que s'ha convertit en un dels actes més concorreguts del cap de setmana, amb gairebé 800 persones.

La Nit de Gala començarà amb la presentació dels membres del jurat del Concurs de la Ratafia, que a

partir d'aquell moment tastaran dalt de l'escenari les deu ratafies finalistes per determinar quines són les tres guanyadores i quina s'endrà el premi a la millor ratafia local.

El jurat d'enguany estarà format, entre altres, per Cristina Feliu (Restaurant



La Festa de la Ratafia omple Santa Coloma de Farners de gent vinguda d'arreu de Catalunya. La imatge correspon a la festa del 2022, a la zona de les parades. CEDIDA PER LA CONFRARIA DE LA RATAFIA

L'Aliança d'Anglès), Marta Clot (sommelier i influenciadora divulgadora de la cultura vitivinícola), Xavier Codina (Ratafia Russet) i Salvador Garcia-Arbós (periodista gastronòmic i confrare d'honor de la festa).

Mentrestant, el sopar popular servirà per reviuere, de nou, aquell caliu tan carac-

1211674250097L

PNEUMÀTICS FARNERS

Servei 24 hores 609 47 95 23

Ctra. de Sils, S/N - Pol. Ind. Can Simon 17430 Sta. Coloma de Farners

Teléfono 972 840 469

pnefarners@grn.es - www.pnfarners.cat

EUROMASTER

Revisamos de forma gratuita los 12 puntos de seguridad de tu vehículo

Estamos cada vez más cerca de volver a vernos en la carretera

PIDE TU CITA

REVISIÓN GRATUITA



terístic de la festa, en un àpat que serà cuinat pels Arrossaires de la Tieta Rosa i servit per la Colla Ganxera de Santa Coloma.

Els tiquets per al sopar tenen un preu de 18 euros i es poden adquirir a l'estanc Can Net, a la pastisseria La Gasela i al bar del camp de futbol.

Després del sopar, i una vegada el jurat hagi emès el seu veredict, la Confraria de la Ratafia agafarà el relleu de la gala, amb les tradicionals litúrgies de la festa. Entre d'altres, es farà l'acte de nomenament dels nous confreres i confrereses i es nomenarà Salvador Garcia-Arbós, periodista

gastronòmic i ànima de la Festa de la Ratafia de Besalú, com a Confrare d'Honor de la Ratafia 2023.

Finalment, arribarà el moment més esperat de la nit, quan es donaran a conèixer les ratafies guanyadores del concurs i, per tant, el o la millor ratafiaire de l'any 2023. La Nit de Gala serà

retransmesa per TV La Selva, en col·laboració amb Ratafia TV. Una aposta de l'organització per fer més ampli l'àmbit de difusió d'aquest esdeveniment, que té en la celebració de la gala, amb l'anunci de la persona guanyadora del concurs de ratafies, un dels moments més esperats.

Des d'UNIDAD
QUÍMICA us
volem desitjar

BONA 42ENA
FESTA DE LA
RATAFIA



Unidad
Química

mclean
professional cleaning solutions



FACILITY
SERVICES

SOLUCIONS DE NETEJA PROFESSIONAL

www.unidadquimica.com

La lluita de No a la MAT

“

Aquesta és una aposta viva que ens referma en la voluntat de contribuir a construir un nou model energètic per al nostre país

Una exposició a la Casa de la Paraula recull un quart de segle d'acció en contra de la línia elèctrica

Pau Lanao / Miquel Torns

“Des del primer dia que nosaltres vam començar la publicació contra la MAT, érem molt conscients que ho teníem tot perdut, era molt complicat, molt difícil i i fèiem el que havíem de fer perquè s'havia de fer.” Qui parla és Xevi Amat, un dels fundadors de la plataforma No a la MAT, que fa vint-i-cinc anys que lluita per un nou model energètic en el territori, una aventura que ha servit per unir moltes voluntats a la Selva i al Gironès. Un quart de segle més tard, Joan Canal, actual portaveu de l'organització, assegura que l'exposició inaugurada el 4 de novembre a la Casa de la Paraula de Santa Coloma “és un homenatge a totes les persones i entitats que s'han mantingut fermes en la llui-

Una mostra diferent

L'exposició recull material i informació que ajudaran a fer-se una idea de la tasca portada a terme per No MAT Selva. La plataforma compartirà tota la informació en un fons consultable en línia amb més de 12.000 fotografies, 239 vídeos històrics i 400 reculls de premsa. També hi ha una àmplia cronologia del que ha passat, des de mitjans dels noranta fins avui, les accions que s'han anat succeint, els fets que han marcat aquesta història, la qual cosa ve reforçada per la projecció del documental *Voler fins a poder*, obra de Neus Pagès i Adrià Expòsit, produïda per No MAT Selva.

ta, però això no vol dir que sigui un final: encara queda molt per fer, perquè aquesta és una aposta viva que ens referma en la voluntat de contribuir a construir un nou model energètic per al nostre país”.

Des del 1998, quan hi va haver les primeres mobilitzacions, la plataforma No a



la MAT, centrada en la derogació d'un ramal de 400 kV, un projecte de 17 km que sortint de la torre 134 de la MAT havia de creuar Santa Coloma de Farners fins a arribar a Riudarenes per enllaçar amb la futura subestació de 400 kV i amb la d'Adif per alimentar el tren d'alta velocitat que funciona des del 2013, no tan sols ha estat un element d'oposició i defensa que ha mobilitzat el territori, sinó que els seus activistes han

lluitat per construir una nova realitat que, segons Canal, es basa en “la persistència, la transversalitat, la rigorositat”: “No volem fer volar coloms, estem avalats per una consulta en què hi van participar més de sis mil persones que ens van donar a entendre que la batalla s'havia de plantejar amb seriositat, la qual cosa vol dir que hi hagi respostes que responguin.”

Continua a la plana següent

9C^{AN}
M^{ERLA}
Restaurant

Especialitzats en carn a la brasa
Masia “Can Segarra”

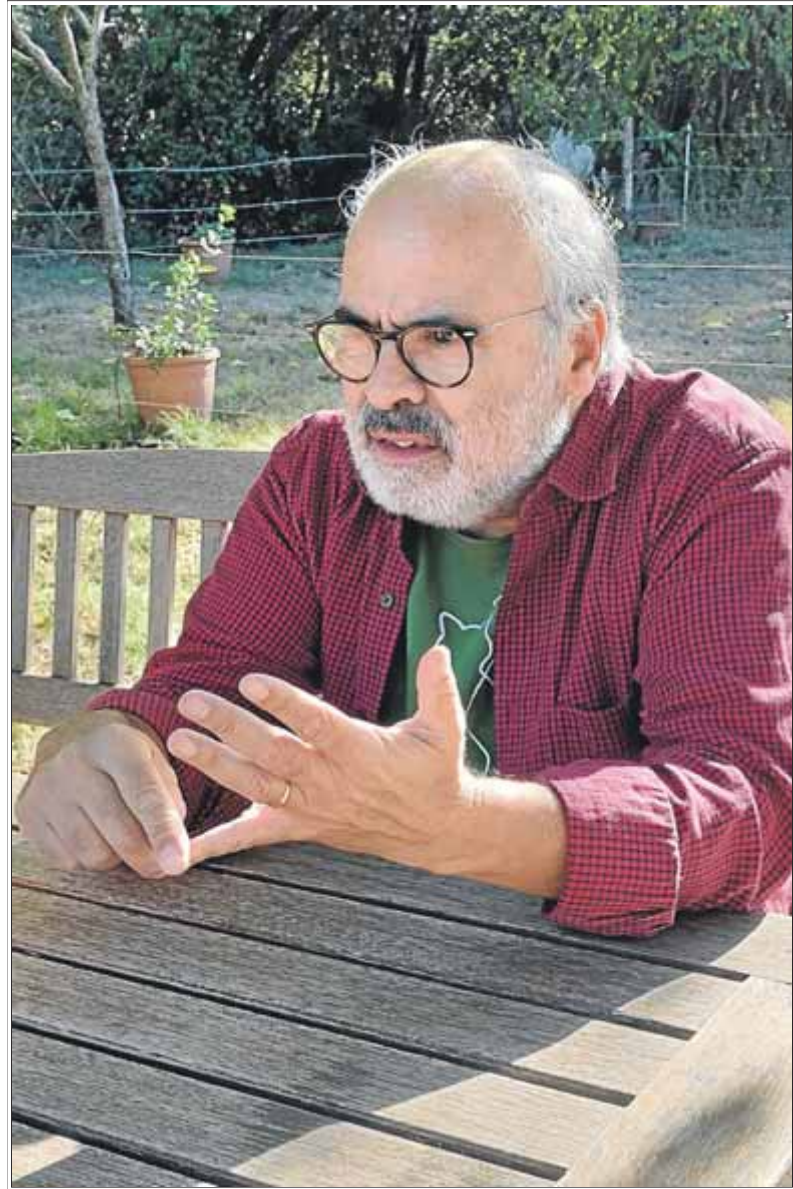


Ctra. Santa Coloma, km 4,5 - 17441 Brunyola
Tel. 972 87 72 72 - Mòbil 630 04 69 76

@restaurant_canmerla

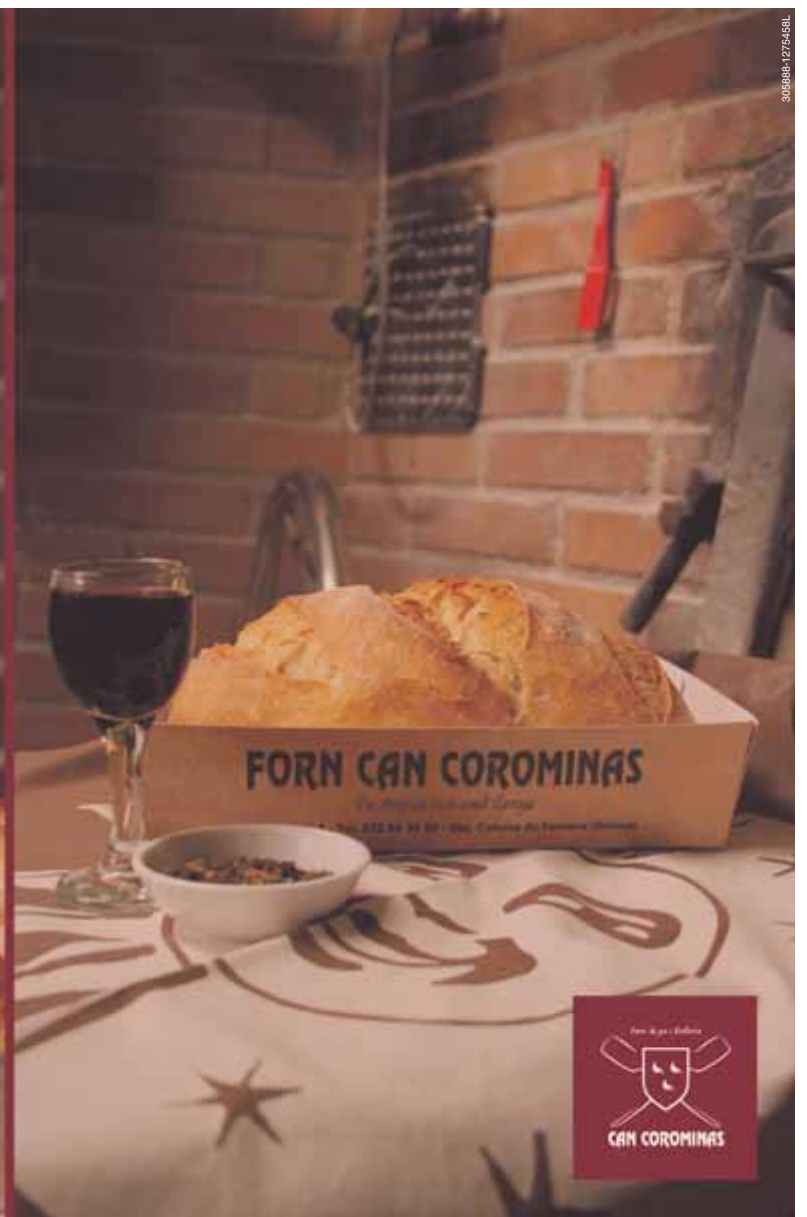
Les consultes en contra de la MAT sempre han donat la victòria als que s'oposaven a la línia elèctrica. A la foto del costat, Joan Canal, actual portaveu de No a la MAT.

ARXIU EL PUNT
AVUI / M. TORNS



BONA FESTA DE LA RATAFIA

Plaça del Firal, 3, 17430 Santa Coloma de Farners
972 84 31 59
@forncancorominas



Ve de la plana anterior

“

Vint-i-cinc anys de complicitat amb les persones, de col·laboració amb les institucions, de compromís amb el territori...

Sense escoltar els ma-lastrucs que no s'han cansat de repetir que anar contra la MAT és anar contra el futur, Canal contesta: “El nostre moviment respecta el progrés, el creixement i el medi que ens envolta. I ho fa aportant solucions viables diferents i alternatives. L'oposició no és l'objectiu. L'objectiu és el canvi de model energètic. Un model que respecti els recursos, les persones i el seu futur. Un model que compti amb elles. Un model per al bé comú.”

En aquest aspecte, l'exposició que es presenta a la Casa de la Paraula –està comissionada per Xavi Amat, Imma Busquets, Lluís Ginestà, Joan Canal i Anna Selga– amplia el documental *Voler fins a poder* –presentat públicament el dia 5 de maig d'enguany en el context del Mercat de les Herbes de la Ratafia– i s'hi fa un repàs del quart de segle contra la MAT, i no tan



Les línies d'alta tensió han trinxat territoris verges que els defensors de No a la MAT han intentat salvar. ARXIU EL PUNT AVUI

sols explica com la persistència dels activistes ha anat aplegant voluntats, particulars i institucionals, sinó com fins i tot ha obligat els impulsors de la línia elèctrica a canviar potències i traçats. “Intenta –detalla Amat– explicar els vint-i-cinc anys de lluita, de feina, de neguit, d'amenaça, de mobilitzacions, de

viatges, de trobades, d'anècdotes, de pors.” Vint-i-cinc anys de complicitat amb les persones, de col·laboració amb les institucions, de compromís amb el territori... Vint-i-cinc anys que cal conèixer.

Oberta fins al pròxim 19 de novembre, ocupa la planta principal de la Casa de la Paraula. A l'entorn de

la mostra, entre altres activitats, el dissabte 11 i el diumenge 12, a 2/4 d'1 del migdia, s'hi farà una visita guiada oberta a tot-hom. A més, lligant amb la fira que hi haurà al carrer, trobaran una referència a la ratafia i, en especial, a la Corriols, que va ser creada per ajudar a finançar el moviment de No a la MAT. ■

Temps de

Ratafia



noguerapastissers.cat



L'etiqueta de l'ampolla mostra un acurat disseny que remet al rerefons literari de la proposta

CEDIDA PER LA
CONFRARIA DE LA
RATAFIA

“

Un massa ardent xarop d'herbes de juny em vas posar a la copa del comiat, que em vaig quedar morint de set de tornar a veure't.



El dolç vent d'aram

El record de Joan Vinyoli, poeta que va estiuejar molts anys a Santa Coloma, ha portat diferents col·lectius a impulsar la creació d'una ratafia que honora la memòria del poeta

M. Torns / P. Lanao

El vincle que el poeta Joan Vinyoli va establir amb el paisatge de Santa Coloma de Farners ha estat l'origen d'una nova ratafia. Diferents col·lectius del poble, encapçalats per la Confraria de

la Ratafia, han sumat esforços per fer possible la fabricació de la Ratafia d'aram, el que significa un pas més en el reconeixement popular del poeta.

Vinyoli va estiuejar durant la seva infantesa i joventut a Santa Coloma de Farners. El vers iniciàtic "I la natura em crida" posa de manifest la comunió que va establir amb l'entorn natural de la població. Nascut a Barcelona, just quan començava la

gran guerra europea, aquest crit és el del desvetllament poètic propiciat per la natura colomenca en aquells lluminosos estius que donarien pas a una tardor rica en fruites del bosc i en experiències sensorials. Aquest trànsit de l'estiu a la tardor va inspirar al poeta la feliç imatge del Vent d'aram, publicat el 1976, i un punt d'inflexió en la seva obra. Anys més tard escrivia aquests versos en el poema *El viatge*: "Un massa ardent xarop d'herbes de juny em vas posar a la copa del comiat, que em vaig quedar morint de set de tornar a veure't."

Sens dubte, aquest "xarop d'herbes de juny" al·ludeix a la ratafia. Vinyoli va viure al carrer Beat Dalmau,

Olors i sabors tardorals

La Ratafia d'aram pretén establir un pont entre el poeta nascut a Barcelona i les moltes persones que, com la Francisca, van estimar i estimen aquest territori i el viuen en plena comunió. I tot això passa aquest any 2023, just quan se celebra el centenari de la biblioteca que porta el nom de l'autor de *Vent d'aram*.

La fórmula de la Ratafia d'aram ha estat ideada per la cooperativa La Sobirana i ens la presenten com una ratafia tardoral, on destaquen herbes com el tomanyí, la farigola, l'orenga, el fonoll i el saüc, així com encenalls de l'escorça d'arbres d'aquests boscos, de manera que la fórmula sintetitza el paisatge colomenc que va inspirar el poeta.

L'etiqueta de l'ampolla mostra un acurat disseny que remet al rerefons literari de la proposta, mentre que el tap de suro de l'ampolla ens evoca les alzines sureres, i el vidre blavós ens recorda el blau recolliment crepuscular d'aquestes muntanyes.

La Ratafia d'aram ens proposa, per mitjà de Vinyoli, un viatge pel paisatge que entre els estius del 1922 i el 1935 va fer que despertés la seva vena poètica i passés, en paraules del mateix autor, "les millors estones de la meua adolescència".

on va compartir veïnatge, en els anys 1930-1936 i també esporàdicament després de la Guerra Civil, amb la Francisca Pastells, reconeguda bosquerola i elaboradora de ratafia. El seu licor era conegut per tot el veïnat, a qui proporcionava productes de la terra i d'elaboració pròpia. És raonable pensar que la primera vegada que el poeta la tastés fos justament la ratafia de la Francisca.

La seva presència en aquests versos seria una de les moltes surgències del ric imaginari colomenc dipositat en la seva memòria. I tot això passa aquest any 2023, quan se celebra el centenari de la biblioteca que el poeta va freqüentar i que ara porta el seu nom.

“

Quan tenia vuit anys la família va venir a Santa Coloma, d'on era el seu avi matern

El rapsode inclassificable

Poeta, pintaire i moltes coses més, Lluís Bayés ha estat una peça important en l'ambient cultural colomenc de les darreres quatre dècades

M. Torns / P. Lanao

Un dels fundadors de la Fira de la Ratafia, lluitador contra la MAT, ànima del carnaval, activista de carrer, poeta i pintor i amb una biografia formidable, conegut com «l'alcalde de Castanyet», va morir el maig passat i va deixar òrfena una fira que aquest any celebrarà la 42a edició.

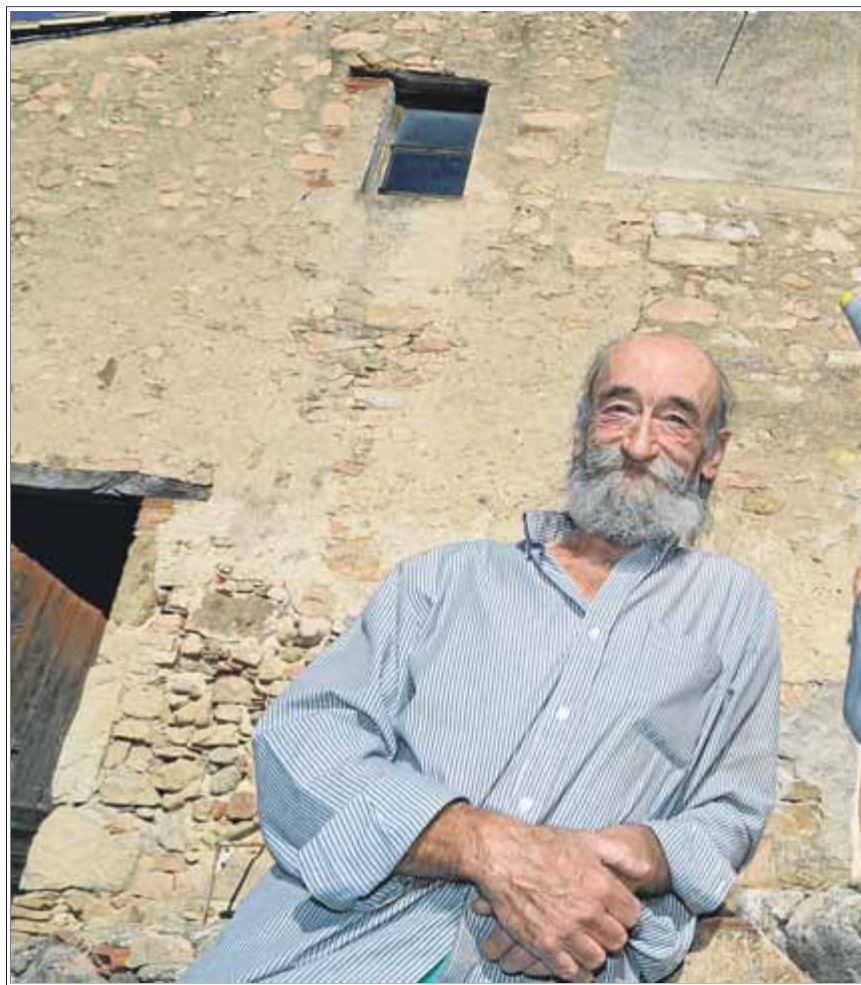
En Lluís Bayés Saurina va néixer a Garriguella. Quan tenia vuit anys la família va venir a Santa Coloma, d'on era el seu avi matern, i amb

deu anys va entrar al seminari, on va tenir la primera renascuda.

De tornada a Santa Coloma va entrar a l'escoltisme i va fer diverses feines: de comptable, de transportista, de comercial de roba de llenceria, etc. Quan aquest món se li va fer massa petit va decidir anar a Barcelona, on s'allotjà en una pensió i fent de comercial va passejar per tota la ciutat i en va conèixer tots els matisos, tant de dia com de nit. Quan la capital també se li va fer petita, va decidir enrolar-se

Lluís Bayés, conegut oficiosament com l'"alcalde de Castanyet", fotografiat al mas Puig, de Castanyet, on va residir els darrers quaranta-cinc anys de la seva vida. A la plana del costat en Lluís fa l'allioli, tasca creativa que requereix tota la concentració.

QUIM PUIG/CEDIDA
PER JESUS SAVALLS



a l'exèrcit i pujar cel amunt, fer de paracaigudista i de passada mirar el món des de dalt. El títol de paracaigu-

dista és l'únic que va arribar a tenir i li va servir per estalviar-se el servei militar. Quan ho va deixar va tornar a Bar-

LA MERCERIA

PRODUCTES DE MERCERIA, LLANES, LABORS I
PATCHWORK, TALLERS DE COSTURA, PATRONATGE,
PATCHWORK, GANXET I PUNT, TOT TIPUS
D'ARRANJAMENTS I CONFECCIÓ A MIDA, ROBA INTERIOR,
DONA, HOME I INFANTIL, RECANVIS I REPARACIÓ DE
MÀQUINES DE COSIR, SERVEI DE TINTORERIA



@lamerceria_
La mercería creativa

972 073 015 - 609 831 281
C/ MAJOR, 2 - SANTA COLOMA DE FARNERS

ALGESE

Aluminis en general i
sistemes elèctrics SL

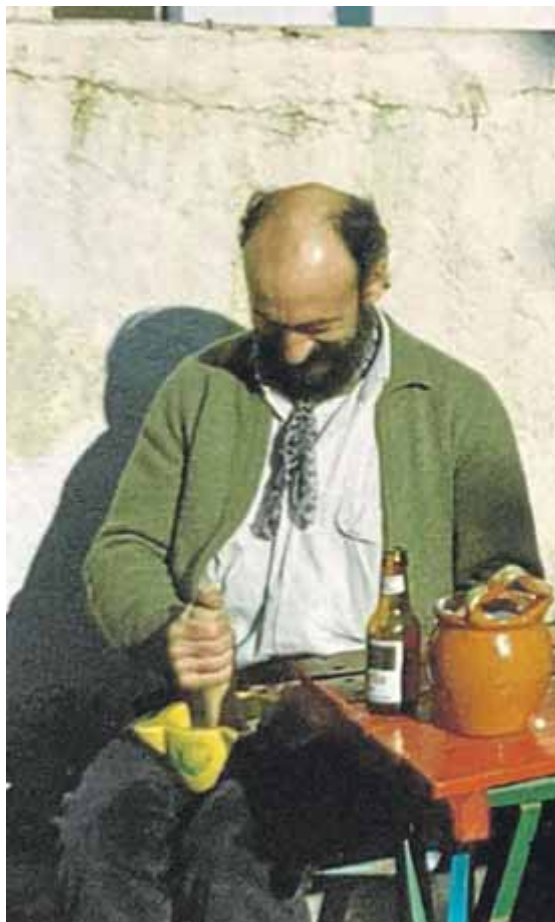
- Tancaments d'alumini
- Qualitat garantida
- Innovació amb sistemes elèctrics

C/ Santiago Rusiñol, 94-96-98
17430 Santa Coloma de Farners (Girona)
Tel. 972 843 606 - Fax 972 843 607
info@aluminisalgese.com
www.aluminisalgese.com



L'alegria de viure

Personatge clau en la vida cultural i també reivindicativa del municipi en els darrers quaranta-cinc anys. El seu esperit crític va anar acompanyat, amb tot, d'una bonhomia que feia molt difícil que algú el considerés realment un enemic. Es va establir com a artista transgressor a Castanyet i Santa Coloma, on el seu 'alter ego', Lluís Siull, va cultivar la poesia i també la pintura, entre altres formes artístiques. La majoria dels seus poemes es van publicar a la revista *Ressò* i els va exposar en recitals públics. Per a molts representava l'alegria de viure.



“

Va passar cinc anys i va entrar en contacte estret amb el món de la psicodèlia que s'estava desenvolupant en aquells anys

celona, on es va posar a vendre sabons. Va passar per diverses poblacions franceses i fins a Amster-

dam, on va passar cinc anys i va entrar en contacte estret amb el món de la psicodèlia que s'estava desenvolupant en aquells anys.

Mort el dictador, el 1976, va tornar a casa i el 1978 es va instal·lar al puig de Castanyet, la talaia definitiva des d'on va poder deixar anar la seva desbordant imaginació i el potencial creatiu.

nyet, la talaia definitiva des d'on va poder deixar anar la seva desbordant imaginació i el potencial creatiu.



**GASOILS
LA SELVA®**

**GASOILS A
DOMICILI**

Ctra. de Santa Coloma a Olot, km 1
17430 Santa Coloma de Farners
gls@gasoilslaselva.com
Tel. 972 84 35 55
<https://gasoilslaselva.com/>

**ORION
ASSESSORS**

*Assessorament fiscal, comptable i laboral.
Anàlisi i gestió de projectes empresarials*

Carrer Sant Sebastià, 71
17430 Santa Coloma de Farners
Tel. 972 84 16 56 - Fax 972 84 18 58
e-mail: info@orionassessors.com
A Girona: Carrer Figuerola, 28



Salvador Garcia-Arbós Periodista gastronòmic i ratafiaire

“La ratafia és un potent referent nacional català”

“

Quan tasses una copeta de ratafia, hi has de trobar un relat amb una mica d'història

“

La ratafia era una beguda casolana que en un moment donat va fer el salt

Pau Lanao / Miquel Torns

És fill de la Garrotxa, de Besalú, i encara que la primera vocació el va decantar cap a l'enginyeria tècnica agrícola, la vida, que és una capsa de sorpreses, el va infectar amb el virus del periodisme. I així, després de fundar i dirigir Ràdio Besalú, va entrar a la redacció d'El Punt, on va passar de parlar de la pagesia a fer-ho de la política econòmica europea, més tard de les interioritats polítiques i socials de la capital, fins que una metamorfosi lenta i reposada, un xup-xup que va passar per l'especialització en temes com el còmic o la religió, finalment el va maridar amb la gastronomia. La seva ha estat una aposta personal que va passar per deixar una feina fixa i fer un salt que l'ha portat a ser un dels grans divulgadors d'aquesta disciplina. Entre sopes, platillos, esferificacions, postres, pastissos –sobretot xuixos–, recerques etnogastronòmiques, programes de ràdio i publicacions diverses, Salvador Garcia-Arbós, defensor de productes de quilòmetre 0, ha fet de la ratafia, licor proper casolà i en altre temps oblidat, una prioritat i l'ha donat a conèixer més enllà del seu hàbitat natural. S'hi ha fet tant i amb tanta empenta que la Confraria de la Ratafia de Santa Coloma de Farners l'ha nomenat Confrare d'Honor de la 43 Festa Concurs, un càrrec que estrenarà amb una conferència a la Casa de la Paraula titulada *Una culleradeta de ratafia*.

La ratafia és una beguda es-



trictament catalana?

La ratafia és un licor molt antic, és un nom que sabem que neix a les Antilles el 1675 en francès, i seria una mistela de canya. Per a uns és un licor, un elixir; per a altres, una mistela, un suc de fruites o un most de raïm encapçalat amb alcohol perquè no fermenti, com a Borgonya o a la Xampanya amb una base de marc de xampany, i arreu del món podríem dir que neix del maridatge d'un tipus d'alcohol amb

un determinat conjunt d'herbes. A la majoria dels països, allò que aquí coneixem com a ratafia es defineix com a licor d'herbes amb... En el cas català, i com a concepte, hi ha d'haver nou verda. Si repassem la història veurem que el 1699 trobarem el nom ratafia en anglès, el 1737 en castellà i no és fins al segle XIX que es troba en català, documentat com a ratassia o retassia.

Era menystinguda o més

ben dit desconeguda?

Jo diria que no era menystinguda, en realitat era desconeguda, era una beguda casolana de consum propi que en un moment donat va fer el salt de les llars als establiments públics. Per exemple hi ha licors amb noms comercials, com el Calisay, que es podrien definir com una ratafia. I si hi va haver un moment que les begudes casolanes van ser considerades de baixa estofa i s'havien d'enfrontar amb el prestigi de les que tenien una etiqueta industrial, es pot dir que, avui, la situació ha canviat.

Deu ser perquè Verdaguer li va dedicar una rondalla?

Això és anterior. La rondalla es va publicar el 1905, tres anys després de la mort de Mossèn Cinto, i, en certa manera, quan va fantasiejar sobre l'origen del nom, li va donar un component mític basat en la història dels tres bisbes que, reunits per fer un tracte en una casa de pagès que feia partió amb les tres diòcesis, no van arribar a cap acord fins que els van servir una beguda sense nom feta pels masovers, i com escriu Mossèn Cinto: “I els afloren aquelles santes ganes de batejar: «Donchs, ja que ningú li ha donat nom encara, donem-li i nosaltres –digue-li bisbe–. Quin li posarem? Si-n trobàssem un que fos com lo segell del tractat que acabam de fer, aqueix verament seria lo millor.» Los tres senyors bisbes pensaren una mica, fins que un d'ells se donà un cop de mà al front dihent: -Rata fiat (quede firmat).” Aquesta part de la rondalla la vaig publicar en un reportatge sobre la ratafia a La República i l'he mantingut en la versió original, però també els puc dir

Tot i que en molts països la ratafia es defineix com un licor d'herbes, a Catalunya és fonamental que sigui un licor amb nous verdes.
MIQUEL TORNS



que la llegenda es repeteix en altres països del món..

Quan és que la ratafia fa el salt de les cases al gran públic?

Als anys vuitanta, quan surt la denominació de qualitat Ratafia Catalana. L'any 1987 la ratafia estava tan malament, tan arruïnada, que els destil-

ladors catalans van intentar fer una ratafia *ligth*, amb una ampolla unificada. En aquell moment era un licor en procés de desaparició, però gràcies a diverses circumstàncies es va salvar.

Què va passar?

Dues coses positives. La primera, la festa de Santa Colo-

ma de Farners i, encara que sigui posterior, la Fira de Besalú, on també es va fer molta feina. Però el que va ser fonamental va ser que la ratafia fos presentada com a potent referent nacional català, i en aquest aspecte hem de valorar molt positivament tant les diverses fires i concursos que s'han organitzat com un canvi

El periodista gastronòmic i ratafiaire considera que el seu nomenament com a Confrare d'Honor és com un Oscar honorífic.

MIQUEL TORNS

d'hàbits que passen per l'interès creixent pel medi ambient, per la gastronomia i l'alimentació km 0 i la reivindicació del patrimoni natural i cultural més proper. Quan tantes una copeta de ratafia, hi has de trobar un relat amb una mica d'història, d'un entorn de biodiversitat i de cultura, d'un coneixement etnobotànic. No podem passar per alt que el 13 de novembre del 2016, en el I Congrés d'Esperits Casolans i Artesanals de Catalunya, celebrat aquí, a Santa Coloma de Farners, es va fer una declaració per promoure les begudes espirituoses casolanes com a eina per compartir i crear cohesió social, com una plataforma de diàleg, i una manera de connectar amb la natura profunda i l'entorn proper.

El nomenaran Confrare d'Honor. Què representa?

Per mi és com un Oscar honorífic. Si em donen aquesta distinció és perquè he treballat, perquè he fet recerca i he cregut que la ratafia podia ser un actiu català.

“

La ratafia és un licor molt antic, és un nom que sabem que neix el 1675, en francès, a les Antilles

Com cada any farem
entrepans de botifarra
i parada d'embotits
casolans

Bona Festa de la Ratafia a tothom!
☎ 636 864 830 | Fes la teva comanda per WhatsApp

www.carnisseriavendrell.com
vendrell@carnisseriavendrell.com

Carrer Frederic Clascar, 1
17430 Santa Coloma de Farners

EVEREST MOVILES

186346-1250107L

**VENTA DE MÓVILES Y ACCESORIOS
RECARGAS DE MÓVILES
FAX Y FOTOCOPIAS
REPARACIÓN DE PORTÁTILES
REPARACIÓN Y LIBERACIÓN DE MÓVILES
RECIBIR Y ENVIAR DINERO**

**C/ Noguera, 9-11 A
17430 Santa Coloma de Farners
Tel. 972 842 209 - everestmoviles@gmail.com**

PROGRAMACIÓ 2023

42a FESTA DE LA RATAFIA

Dijous dia 9

- ▶ 19.00. Casa de la Paraula. Inauguració de l'exposició *Voler fins a poder, 25 anys de lluita*. Amb intervencions de membres de la Plataforma No a la MAT Selva, la farmacèutica Anna Selga i l'artista Teresa Puig.
- ▶ 21.00. Estació d'autobusos. Inici de la processó de la Confraria de la Ratafia, que anirà a recollir el penó de la festa i el llibre de la ratafia a casa d'en Sergi Roca, premi a la millor ratafia local i general del 2022. Tot seguit la processó seguirà fins a la plaça Farners.
- ▶ 21.30. Plaça Farners. Litúrgia d'inici de la festa amb la penjada del penó, lectura de textos que figuren al llibre de la Ratafia i brindis amb ratafia de l'Àliga de Sant Pere Cercada.
- ▶ Tot seguit, Ruta de la Ratafia, acompanyada pels Geganters i Grallers de Santa Coloma, la Batucada de la Confraria Jove, els gegants Sol i Serena i els capgrossos d'en Rosquellas i en Panxo; amb la participació de pastisseries i flegues. Final de ruta inspirada en els personatges d'en Lluís Bayés.
- ▶ 22.30. Plaça Farners. Concert a càrrec de Reina, que presentarà el seu nou disc, *Retirada a temps*.

Divendres dia 10

- ▶ 18.00. Peixateries Velles. Activitat de la Petita Confraria de la Ratafia *L'últim clau*.
 - ▶ 18.00. Casa de la Paraula. Xerrada titulada *Una culleradeta de ratafia*, amb Salvador Garcia-Arbós, Confrare d'Honor d'enguany.
 - ▶ 21.00. Pavelló La Nòria. Nit de Gala de la Ratafia, amb sopar popular. En el transcurs del sopar, un jurat seleccionarà les ratafies guanyadores del 42è Concurs de la Ratafia. Els membres del jurat són: Cristina Feliu, cap de sala i sommelier del restaurant L'Aliança d'Anglès; Salvador Garcia-Arbós, periodista gastronòmic i Confrare d'Honor d'enguany; Marta Clot, sommelier i creadora de contingut; Silvia Culell, sommelier, periodista i membre de l'equip del vi a Bullipedia, i Xavier Codina, de Ratafia Russet.
- Tot seguit, la Confraria de la Ratafia procedirà al nomenament de nous i noves confreres i del Confrare d'Honor d'enguany, el periodista gastronòmic Salvador Garcia-Arbós.

Dissabte dia 11

- ▶ 10.00. Plaça Farners. Fira de ratafies i altres productes artesans.
- ▶ 10.00. Plaça Firal. Ratafiàrium, aliments elaborats amb ratafia.
- ▶ 10.00. Pati Llar de Jubilats. Espai familiar amb activitats dinamitzades per Sol Solet Rialles durant tot el matí. A les 10.30, activitat *Fem una mandala de la ratafia*.
- ▶ 10.00. Casa de la Paraula. Exposició *L'Univers de la ratafia*.
- ▶ 10.00. Casa de la Paraula. Exposició *Voler fins a poder*.
- ▶ 10.30. Jardí de la Ratafia. Visita guiada per *L'Univers de la Ratafia*, a càrrec de La Sobirana Cooperativa. Cal inscripció.
- ▶ D'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. Seu d'Òmnium. Exposició *Lluís Bayés: l'esperit de la festa*.
- ▶ 11.00. Casa de la Paraula. *Un massa ardent xarop d'herbes de juny*, presentació, xerrada i tast de la Ratafia d'Aram, inspirada en Joan Vinyoli. A càrrec de Pep Solà, Pep Cases i La Sobirana Cooperativa.



Imatge de la presentació de la 42a Festa de la Ratafia, que s'allargarà fins diumenge DIPUTACIÓ DE GIRONA

- ▶ 11.00 i 11.30. Peixateries Velles. Espectacle de dansa *Hereves*, a càrrec d'Arts Espai de Moviment i Creació.
- ▶ 12.00. Pati Llar de Jubilats. Espectacle familiar *The Bellboy*, a càrrec de Karlus Soler.
- ▶ 12.15. Obrador de La Sobirana Cooperativa. Portes obertes. Cal inscripció.
- ▶ 12.30. Arxiu Comarcal. Presentació i tast de la Cervesia, una nova cervesa amb Ratafia Malhivern.
- ▶ 12.30. Plaça Farners. Visita guiada a l'exposició *Voler és poder*, a càrrec de voluntaris de la plataforma.
- ▶ 16.00. Pati Llar de Jubilats. Espai de joc *L'Atelier dels Oficis*, a càrrec de Kinkakau.
- ▶ De 16.00 a 19.00. Pati Llar de Jubilats. Espai de joc *L'Atelier dels Oficis*, a càrrec de Kinkakau.
- ▶ 16.30. Llar de jubilats. 3r Torneig d'Escacs de la Ratafia. Cal inscripció.
- ▶ 16.30. Plaça Firal. Actuació de la Colla Castellera Guillats de la Selva, amb la Jove de Barcelona.
- ▶ De 16.30 a 19.30. Pastisseria Trias. Demostració d'elaboració de neules artesanes.
- ▶ 17.00. Arxiu Comarcal. Tast guiat de ratafies, a càrrec dels confreres Joan Pujades i Jordi Roca.
- ▶ 18.00. Plaça de la Pau. Plantada i cercavila de gegants (18.30) amb els Geganters de Santa Coloma, amb les colles convidades de Puigcerdà i Sant Joan de Vilatorrada.
- ▶ 20.00. Plaça de la Pau. Ball de purificació de les herbes de la Confraria Jove.
- ▶ 20.30. Plaça de la Pau. Ball de diables amb els Diables d'en Pere Botero.
- ▶ 23.00. Pavelló La Nòria. Ball de la Ratafia amb Innat.
- ▶ 00.00. Concert amb Cookah P & Boom Boom Fighters.
- ▶ 02.00. Concert de Bossonaya.
- ▶ A continuació, Dj Trapella.

Diumenge dia 12

- ▶ 08.00. Parc de Sant Salvador. 11a Cursa de la Ratafia. Recorregut llarg (08.30) i recorregut curt (08.45). La Cursa Kids serà a les 11.00. Cal inscripció prèvia.

- ▶ 10.00. Plaça Farners. Fira de ratafies i productes artesans.
- ▶ 10.00. Plaça Firal. Ratafiàrium, aliments elaborats amb ratafia.
- ▶ 10.00. Casa de la Paraula. Exposició *L'Univers de la Ratafia*.
- ▶ 10.00. Casa de la Paraula. Exposició *Voler fins a poder*.
- ▶ A partir de les 10.00 i durant el matí. Pati Llar de Jubilats. Espai familiar amb activitats dinamitzades a càrrec de Sol Solet Rialles. A les 10.30, activitat *Fem un mural de la ratafia*.
- ▶ De 10.00 a 19.30. Pastisseria Trias. Demostració d'elaboració de neules artesanes.
- ▶ 10.30. Jardí de la ratafia. Visita guiada per *L'Univers de la Ratafia*, a càrrec de La Sobirana Cooperativa. Cal inscripció.
- ▶ 10.30. Plaça Farners. Visita guiada a l'exposició *Voler és poder*, a càrrec de voluntaris de la plataforma.
- ▶ D'11.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00. Seu d'Òmnium. Exposició *Lluís Bayés: l'esperit de la festa*.
- ▶ 12.00 i 12.30. Peixateries Velles. Espectacle de dansa *Hereves*, a càrrec d'Arts Espai de Moviment i Creació.
- ▶ 12.00. Pati Llar de Jubilats. *Els contes de la maleta de Can Font*, a càrrec de Mery Yanes. A partir de 3 anys.
- ▶ 12.00. Plaça Farners. Tertúlia *I ara, qui agafarà el relleu d'en Lluís?*
- ▶ 12.15. Obrador La Sobirana Cooperativa. Portes obertes. Cal inscripció.
- ▶ 17.00. La Sobirana Cooperativa. Tast guiat de ratafies del món. Cal inscripció.
- ▶ 17.00. Pastisseria Trias. Celebració dels 30 anys de la coca de ratafia.
- ▶ 17.00. Pavelló La Nòria. Concert dels combos de l'Escola Municipal de Música Josep Carbó, amb l'actuació de Full Sound, Pinkings i Blue Note.
- ▶ 18.00 i 18.30. Peixateries Velles. Espectacle de dansa *Hereves*, a càrrec d'Arts Espai de Moviment i Creació.
- ▶ 18.30. Pavelló La Nòria. El gran alambí, transformació de les herbes de la Petita Confraria.
- ▶ 19.00. Auditori. Concert del grup Tripulant. Cal inscripció.
- ▶ 20.30. Plaça Farners. Litúrgia de tancament de la festa, despenjada del penó i recorregut fins a la casa del custodi.



fusteriacolomenca.com



670 444 365 - 664 331 599